

GRAN GALA

Retransmissió

CATALUNYA

 3

AIXECA EL TELÓ

DIMARTS

22

DE SETEMBRE

U
VICTORIA

OMPLIM ELS TEATRES



Gala presentada per
Silvia Abril i Antonio Díaz,
El Mago Pop.

aadpc

Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

**TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA**

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

► INTRODUCCIÓ

En el moment d'elaborar el present projecte 2020 ens trobem plenament immersos en una crisi sense precedents provocada per la irrupció del Covid-19 que fa que, més enllà de la impossibilitat de complir amb totes les accions previstes, no puguem concretar ni confirmar com es veurà afectada l'activitat en cada una de les àrees de treball.

L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESSES DE TEATRE DE CATALUNYA (ADETCA) està integrada per 54 associats entre els quals es troben sales, productors i distribuïdors teatrals de Catalunya. Davant la present crisi i com a AGENT ARTICULADOR, l'associació ha hagut de prioritzar i redirigir tots els seus recursos i esforços a l'àrea de representació sectorial i a les àrees d'informació i assessorament per poder representar, donar suport i acompanyar, en tot moment i en totes les vessants, aquests 54 socis que constitueixen i fan real l'entitat.

L'objectiu principal de l'Associació durant aquest 2020 i durant la permanència i recuperació de la crisi és i serà treballar per mantenir el teixit cultural del país en col·laboració i amb l'ajut imprescindible de l'administració pública.

No obstant això, aquest any, més que mai, treballem amb l'objectiu de fer la Gala Catalunya Aixeca el Teló més esperada. Una gala que miri endavant, amb optimisme, il·lusió i que convidi a totes les espectadores i espectadors de Catalunya a omplir les platees de tots els seus teatres i sales.



Catalunya

Aixeca el Teló 2020

► XIX EDICIÓ CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

Un cop més, **ADETCA**, conjuntament amb els **Teatres Públics** de Barcelona i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (**AADPC**) organitzaran la XIX Edició de **CATALUNYA AIXECA EL TELÓ** com a presentació i inici de la temporada teatral 2020/2021.

La Gala ha estat sempre un punt de partida i d'atenció per començar la temporada teatral a Catalunya. Aquest any esdevé una **mostra de resistència de tot un sector** a quedar estabornit i poruc. I ensenya el tarannà constructiu de la nostra professió que vol explicar als ciutadans, a les institucions, a la societat, que **cal continuar i que cal fer-ho amb excel·lència, amb la màxima seguretat i amb esperança en que entre tots ens en sortirem.**

En aquesta represa, plena d'il·lusió i confiança que haurem de generar en el nostre públic, tornarem a treballar per recuperar les xifres perdudes (molt dures) i aspirar a **OMPLIR ELS TEATRES** retrobant-nos amb tots els espectadors.

Davant la situació actual, es fa imprescindible un esdeveniment que doni visibilitat i articuli el sector en la seva globalitat i haurà de seguir comptant amb el suport institucional i dels mitjans de comunicació.

La gala ha d'oferir una imatge global de les Arts Escèniques a Catalunya que reflecteixi la totalitat del sector:

- Els autors i autores teatrals i els creadors i creadores de continguts escènics.
- Els diferents públics del teatre
- Els espectacles, en la mesura que expliquen la capacitat de producció del sector.
- Els actors i actrius, els directors i directores i els diferents professionals artístics del sector.
- Els diversos gèneres, mides, visions, que posin en valor de manera molt clara la riquesa teatral del país i que tinguin en compte una visió general de les arts escèniques.
- Els diferents formats teatrals (teatre d'adults i per a tots els públics, dansa i circ)
- Les generacions i els gèneres (masculí i femení).

Catalunya Aixeca el Teló constitueix cada temporada un repte artístic i organitzatiu per a la nostra entitat, buscant donar resposta als diferents condicionants i sensibilitats de les arts escèniques a Catalunya. **En aquesta ocasió, el repte i la responsabilitat són enormes.**

Saber combinar els elements que permetin fer aquesta lectura global del sector i, al mateix temps, oferir un espectacle diferent i motivador tant per als espectadors en directe com per als espectadors de televisió, no és una tasca gens fàcil. Cada temporada afrontem el repte de trobar el format més adequat.

A més aquest any, voldríem introduir un cert homenatge al sector assistencial i sanitari. I posar en valor la solidaritat del sector cultural per ajudar a la societat a mantenir-se saludable (salut: sanitat +cultura).

Catalunya Aixeca el Teló 2020

▶ TRAJECTÒRIA DE L'ACTIVITAT

A data d'avui ja s'han realitzat 18 edicions d'aquest acte:

- ▶ 1a Edició: Temp. 2002-2003, Teatre Victòria.
- ▶ 2a Edició: Temp. 2003-2004, Teatre Nacional de Catalunya.
- ▶ 3a Edició: Temp. 2004-2005, Barcelona Teatre Musical.
- ▶ 4a Edició: Temp. 2005-2006, Teatre Tívoli.
- ▶ 5a Edició: Temp. 2006-2007, Teatres Apolo, Condal i Victòria.
- ▶ 6a Edició: Temp. 2007-2008, Teatres Capitol, Poliorama i Romea.
- ▶ 7a Edició: Temp. 2008-2009, Barcelona Teatre Musical i Mercat de les flors.
- ▶ 8a Edició: Temp. 2009-2010, Barcelona Teatre Musical.
- ▶ 9a Edició: Temp. 2010-2011, Teatre Victòria.
- ▶ 10a Edició: Temp. 2011-2012, Teatre Nacional de Catalunya.
- ▶ 11a Edició: Temp. 2012-2013, Plaça Margarida Xirgu.
- ▶ 12a Edició: Temp. 2013-2014, Teatre Coliseum.
- ▶ 13a Edició: Temp. 2014-2015, Gran Teatre del Liceu.
- ▶ 14a Edició: Temp. 2015-2016, Gran Teatre del Liceu.
- ▶ 15a Edició: Temp. 2016-2017, Gran Teatre del Liceu.
- ▶ 16a Edició: Temp. 2017-2018, Gran Teatre del Liceu.
- ▶ 17a Edició: Temp. 2018-2019, Teatre Coliseum.
- ▶ 18a Edició: Temp. 2019-2020, Gran Teatre del Liceu

Des del 2011, la gala, que portava per nom BARCELONA AIXECA EL TELÓ, es va ampliar als teatres de tot Catalunya, passant a ser la gala CATALUNYA AIXECA EL TELÓ.



Catalunya

Aixeca el Teló 2020

► EL NOU PROJECTE 2020

Aquest any, abans de saber de la pandèmia COVID19 i la posterior crisi, vam optar per **obrir, per primer cop, un concurs per trobar nou talent i la millor idea que vehiculés i desenvolupés una Gala Catalunya Aixeca el Teló molt diferent**. Amb aquesta proposta, l'entitat ha volgut buscar una major implicació del sector i demanar la participació de tots els professionals i associacions per trobar la gala més adequada per a l'inici de la temporada teatral a Catalunya.

La resposta, tot i les circumstàncies, ha estat un èxit i es valora molt positivament la qualitat de les idees rebudes: creatives, ambicioses i carregades de la il·lusió d'un sector sedent per retrobar-se totalment amb el públic.

Després d'una llarga deliberació per part del Jurat, la idea guanyadora és la presentada per les productores i els equips creatius **d'El Terrat (The Mediapro Studio) i El Mago Pop** sota el lema "**Un món ple de teatres plens**".

La gala serà presentada per una parella de mestres de cerimònies capaç de donar un missatge esperançador, amb sentit de l'humor i emoció: la **Silvia Abril i l'Antonio Díaz (El Mago Pop)** que donaran pas a la temporada teatral més esperada de la història recent. Ho faran des del Teatre Victòria, el dimarts 22 de setembre de 2020, previsiblement, a les 21h.

Què volem fer?

Encoratjats per les condicions excepcionals després del confinament, volem presentar una gala amb el màxim de la seva esplendor.

A l'edició d'enguany, mantenim molts dels objectius i premisses d'edicions anteriors:

- Esdevenir una festa per al conjunt del sector català de les arts escèniques.
- Seduir i entusiasmar al màxim nombre possible de ciutadans al voltant del fet escènic.
- Donar fe, amb una mostra adient de propostes, del bo i millor del talent productor i creatiu que defineix i explica l'escena catalana.
- Tenir una visió transversal de les diferents modalitats artístiques: teatre, circ, dansa, teatre musical, teatre per a tots els públics, màgia,...
- Però, a banda d'aquests objectius ens hem marcat introduir nous elements que donin una major coherència a l'esdeveniment amb el moment actual.
- Potenciar i incentivar al màxim el consum teatral. Sensibilitzar al públic, fer-los veure que el consum de teatre afavoreix la reactivació comercial i econòmica en general.
- Des estigmatitzar els espais i fer sentir al públic que els nostres teatres i sales són espais segurs.

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

- ▶ Posar en valor els artistes, treballadors de la cultura i les empreses i companyies.
- ▶ Especial atenció al col·lectiu de sales petites, investigació i alternatives.
- ▶ Especial atenció al públic familiar, tots públics i escolars. Comptar amb ells. Volem ser capaços de rescabalar el malestar generat involuntàriament l'any passat a un sector tan important.
- ▶ Volem fer un gran esdeveniment cultural, que sigui el tret de sortida amb l'aixecada de teló de tots els teatres.

Què proposen El Mago Pop i El Terrat?

Donar la benvinguda a la temporada teatral més esperada de la història recent. Després de mesos de parada tècnica, **el teatre torna**, no reneix, no es reinventa, només torna, que és la paraula més bonica que ens podem dir a dia d'avui. Torno, tornes, tornem!

Plantegem una gala dirigida al públic, al **PÚBLIC**, una crida perquè siguin conscients de la **qualitat i varietat dels espectacles** que els oferim i la passió amb la que ho fem. Un gran públic al que no li podem dir que ho hem passat malament, perquè ells ho han passat igual. La nostra feina ara és que sàpiguen que els hi donem el millor que tenim: espectacles de qualitat, que els diverteixin i evadeixin, que els facin pensar i emocionar-se.

Ja tindrem oportunitat de reclamar drets, de fer autocrítica, d'emprenyar-nos amb qui toqui, però la gala ha de ser **una gran festa**. Un espectacle coral per treure pit i per animar al públic habitual i als despistats a comprar una entrada de teatre. Un espectacle amb molts moments visuals i un record per als que ens han deixat en aquests mesos de desconexió.

Volem fer una gala que vegi el major número de persones possibles, però ho farem sense traïr l'essència del que representa el teatre, amb profund respecte pel fet teatral que coneixem i cultivem, i amb total consciència de les dificultats per aixecar qualsevol producció, gran o petita.

El teatre és **amor**, és **feina**, és **perseverança**, és **intel·ligència** i així serà la nostra gala.

Després del cop dur que ha suposat, suposa i suposarà la crisi del COVID-19, i essent conscients que el sector teatral serà un dels més perjudicats, volem fer una gala que miri endavant, amb optimisme, il·lusió i que convidi a totes les espectadores i espectadors de Catalunya a omplir les platees de tots els seus teatres i sales.

Creiem que la gala és una oportunitat d'or, en *prime time*, de sensibilitzar l'espectador sense paternalismes de la importància de la cultura, del consum teatral i del suport a totes les professionals de les arts escèniques del nostre país.

Ara és el moment d'omplir els teatres i acostar-nos a un lema més semblant a "*Un món ple de teatres plens*".

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

Entenem aquesta tornada, aquest retrobament, com una festa que volem que gaudeixi el major nombre de persones, per això la farem ben grossa amb una parella de mestres de cerimònies capaç d'aglutinar al gran públic, de donar un missatge esperançador, amb sentit de l'humor i emoció: la **Silvia Abril** i l'**Antonio Díaz**, (El Mago Pop).



Proposem el tàndem **Antonio Díaz - Sílvia Abril** ja que és una barreja explosiva per conduir una Gala on el seu màxim objectiu és atraure espectadors i espectadores, primer durant la gala per televisió però després durant tota la temporada als teatres i sales de Catalunya.

Però no ho faran sols, la gala comptarà amb actuacions d'artistes musicals i intèrprets de renom. Un seguit de moments escènics i televisius únics per demostrar que el sector torna més fort que mai.

L'equip creatiu de les dues productores; elaborarà una escaleta àgil i televisiva, destinada a posar en valor la qualitat i varietat de l'oferta teatral de la temporada i de totes i tots els autors i intèrprets catalans.

En paraules de la direcció artística

"Ens fa molta il·lusió fer aquesta gala de Catalunya aixeca el teló. Perquè, després de l'experiència en televisió, els equips d'El Terrat i El Mago Pop tornem a unir forces per treballar plegats. I ho fem de la manera que sabem fer les coses: amb molt d'humor, amb molta il·lusió i amb les ganes de fer d'aquesta una vetllada única i irrepètible. I per aconseguir-ho, tindrem dos presentadors de luxe, la Sílvia Abril i l'Antonio Díaz (El Mago Pop). Dos professionals molt coneguts pel públic, que connecten amb facilitat amb les particularitats del nostre dia a dia, i que són capaços de, si cal, fer moure masses cap al teatre. I és el que volem aconseguir: recuperar les ganes de venir al teatre, oblidar per una estona les dificultats quotidianes, i, en definitiva, passar una bona estona amb un planter de professionals de les arts escèniques de Catalunya que ens emocionaran i il·lusionaran.

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

Enric Cambray i Joan Grané, membres de la direcció artística de la gala per part d'El Terrat i El Mago Pop

"Em fa molta il·lusió presentar aquesta gala per primera vegada, i perquè és un any molt especial. La cultura necessita més recolzament que mai", diu la Sílvia Abril. "I espero que l'Antonio em faci desaparèixer en algun moment compromès... perquè gamberra ho seré".

Antonio Díaz diu "és un honor co-presentar la gala amb la Sílvia". I afegeix: "Ha estat un any ple d'incerteses i que ens presentarà molts reptes als professionals de les arts escèniques".

El Teatre Victòria serà l'epicentre d'una nit màgica on, com sempre, volem fer que res sigui impossible. I per això, comptem amb la complicitat de teatres d'arreu de Catalunya per a omplir cada racó del nostre país de cultura. De teatre de carrer, de teatre familiar, de circ, de dansa... i ho farem espectacular, perquè no sabem fer-ho d'una altra manera. Per a que la gala sigui, en si mateixa, un gran espectacle que deixi bocabadat a tothom, i amb ganes de veure més i més... a les nostres platees.

És moment de tornar a somniar!

DADES PRÀCTIQUES

- Data: 22 de setembre de 2020 a les 21h.
 - Lloc de celebració: EL VICTÒRIA
 - Durada de la gala: 50-60 minuts.
 - La gala serà retransmesa per TV3.

► TRAJECTÒRIA DE L'ASSOCIACIÓ

Des dels seus inicis, al 1992, **ADETCA**, ha creat **vies i procediments que han estimulat la feina dels seus associats, la visibilitat i cohesió del sector**, així com la seva **representació davant qualsevol organisme públic o privat relacionat amb l'àmbit teatral**. En aquest apartat podem citar, entre d'altres, la consecució del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipaments per als Teatres de Barcelona, les negociacions amb l'Institut Català de les Empreses Culturals per buscar mesures i ajuts que reforcin els projectes escènics de les empreses del sector i la col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelona per a la participació del sector privat en la configuració del Festival Grec, entre moltes altres iniciatives.

Cal destacar, també, el paper rellevant de la nostra entitat en l'elaboració i creació del **Primer Conveni Col·lectiu d'Actors i Actrius de Teatre de l'àmbit de Catalunya** que va ser signat al mes de desembre de 2003.

Actualment:

- ▲ **ADETCA** representa al sector de les arts escèniques en la **Comissió de Cultura del ICUB**, en el **Consell Turisme i Ciutat de Barcelona**, en el **Consell de Direcció del ICEC**, en diferents comissions de l'ICEC per valorar de les diferents línies de subvenció, en les comissions de treball per definir l'**Estatut de l'Artista**, entre d'altres.
- ▲ **ADETCA** és sòcia fundadora de la *Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA)*, on actualment ocupa la vicepresidència primera. Així l'associació i les diferents empreses es poden beneficiar de les diferents accions i/o projectes de FAETEDA i tenir representació en diferents temes i qüestions d'àmbit estatal.
- ▲ **ADETCA** forma part també de **PEARLE, Performing Arts Employers Associations League Europe**, associació europea d'empreses d'arts en viu (música i arts escèniques), la pertinença a aquesta associació no es directa sinó mitjançant FAETEDA. Des d'aquesta entitat s'aborden projectes i qüestions diverses d'àmbit supra-estatal, com lleis europees, etc.
- ▲ **ADETCA** té convenis de col·laboració amb la **SGAE**, amb l'**Institut del Teatre** i actualment està ultimant convenis d'adhesió del **Gran Teatre del Liceu** i de diferents **Teatres municipals de Catalunya**.
- ▲ **ADETCA** és membre del Grup Impulsor d'**Actua Cultura**, i portaveu del programa Actua Cultura 2% per reclamar un canvi de paradigma en el tractament de la cultura en el pressupost de cultura de la Generalitat.

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

A mes, **ADETCA**:

- ▲ **ADETCA l'Agenda Teatral** de la ciutat de Barcelona: estrenes, rodes de premsa, etc. Es tracta d'una eina molt utilitzada per tot el sector de la cultura i de les arts escèniques en particular per coordinar els actes que es realitzen i evitar la competència per la presència dels mitjans de comunicació.
- ▲ **ADETCA**, realitza estudis estadístics sobre públic, recaptació, ocupació dels teatres de Barcelona i els teatres privats de Catalunya. **ADETCA** es propietària d'una eina informàtica, les **ESPIETES** que permeten tenir informació en temps real de les dades del sector i efectuar comparatives amb anteriors temporades o períodes.
Aquesta es una eina bàsica per l'associació i per diferents administracions per les qual les **ESPIETES** es la seva font bàsica per obtenir xifres sobre el sector de les arts escèniques.
- ▲ **ADETCA**, gestiona i controla els **carnets ADETCA** de les sales de teatre de la ciutat, que permet establir criteris comuns entre les diferents sales i ordenar l'accés de premsa, programadors, etc.
- ▲ **ADETCA**, assessora i informa a les empreses associades sobre tot allò que cregui es rellevant pel correcte funcionament de les empreses i del sector en general. Estableix amb altres empreses i institucions acords globals de sector i realitza recomanacions als associats sobre les qüestions genèriques.
- ▲ **ADETCA**, canalitza i coordina les inquietuds, preocupacions i demandes dels seus associats cap a les institucions, sectors i altres empreses pertinents.
- ▲ **ADETCA**, organitza diferents actes i activitats per tal de visibilitzar i posar en relleu el sector de les arts escèniques com: **Catalunya Aixeca el Teló**, **Celebració de la Setmana Mundial del Teatre**, **Dia del Autor SGAE** i, des d'aquest, diferents campanyes de sensibilització com la Campanya de Nadal o la Campanya de Sales de Proximitat.

Per tot això i al llarg dels 27 anys d'existència:

- ▲ **ADETCA** s'ha convertit en un element clau pel sector de les Arts Escèniques, ha donat cohesió i visibilitat al sector i ha vetllat per aconseguir totes les millores a nivell legal, econòmic i comercial possibles.
- ▲ **ADETCA** es l'interlocutor principal davant d'altres sectors i organitzacions i aconsegueix articular en gran mesura el sector.
- ▲ **ADETCA** és referent en d'altres comunitats autònomes a on el paper d'associacions similars es molt menor.

► ACTIVITAT

Enguany, l'activitat d'ADETCA, com la de tots els sectors socials i econòmics, s'ha vist i es veurà afectada per la crisi que ha fet que s'hagin hagut de suspendre activitats i ha afectat, encara no sabem com, la celebració d'altres.

- **ADETCA** realitza estudis estadístics sobre públic, recaptació, ocupació dels teatres de Barcelona i els teatres privats de Catalunya i és propietària d'una eina informàtica, les **ESPIETES**, que permet tenir informació en temps real de les dades del sector i efectuar comparatives amb anteriors temporades o períodes.
 - Aquesta es una eina bàsica per l'associació i per les diferents administracions per les qual les **ESPIETES** és la seva font bàsica per obtenir xifres sobre el sector de les arts escèniques.
- **ADETCA** coordina l'**Agenda Teatral** de la ciutat de Barcelona: estrenes, rodes de premsa, etc. Es tracta d'una eina molt utilitzada per tot el sector de la cultura i de les arts escèniques en particular per coordinar els actes que es realitzen i evitar la competència per la presència dels mitjans de comunicació.
- **ADETCA**, gestiona i controla els **carnets ADETCA** de les sales de teatre de la ciutat, que permet establir criteris comuns entre les diferents sales i ordenar l'accés de premsa, programadors, etc.
- **ADETCA** assessora i informa a les empreses associades sobre tot allò rellevant pel correcte funcionament de les empreses i del sector en general. Estableix amb altres empreses i institucions acords globals de sector i realitza recomanacions als associats sobre les qüestions genèriques.
 - **ADETCA** canalitza i coordina les inquietuds, preocupacions i demandes dels seus associats cap a les institucions, sectors i altres empreses pertinents.
- **ADETCA** organitza diferents actes i activitats transversals per tal de donar visibilitat i posar en valor el sector de les arts escèniques:
- **Dia del Teatre SGAE**
 - Acord entre ADETCA i la Fundació SGAE per promocionar els autors SGAE i recolzar les sales que els programen.
 - Al llarg de dues setmanes, un dia a la setmana els autors paguen el 90% del preu de l'entrada i l'espectador paga el 10% corresponent als drets d'autor.
 - ADETCA vol consolidar encara més aquesta col·laboració i aquest projecte, augmentant el número de teatres, de funcions, autors i entrades que s'ofereixen al públic.
- **Travessia Recomana.**

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

- Acord entre ADETCA i Recomana per realitzar diferents activitats post-funció a les diferents sales interessades en aquest projecte, per tal de fidelitzar públics i aconseguir la connexió entre les diferents obres i sales. A partir de les obres i teatres s'articulen diferents recorreguts.
- ▶ **Dia Mundial del Teatre.**
 - Cada any, el dia 27 de març, Barcelona acull una jornada festiva amb motiu del Dia Mundial del Teatre. Intèrprets, directors, empresaris, polítics i altres integrants del sector teatral surten al carrer per celebrar aquest dia i apropar la seva realitat als ciutadans a través de diversos actes festius i de la lectura d'un manifest.
- ▶ **Catalunya Aixeca el Teló.**
 - Des de la temporada 2002-203, ADETCA realitza la gala de presentació de la nova temporada: CATALUNYA AIXECA EL TELÓ adreçada al públic, al sector i a les institucions.
 - Aquesta gala s'ha convertit en un dels actes més importants de la nostra entitat i del sector. Representa un repte artístic i organitzatiu important i la presència als mitjans de comunicació és molt alta i pràcticament monopolitza la totalitat de les notícies culturals.

Catalunya Aixeca el Teló 2020

Material i recull gràfic d'anteriors edicions

Temp. 2019/2020



TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya Aixeca el Teló 2020

Temp. 2018/2019



TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya Aixeca el Teló 2020

Temp. 2017/2018



Temp. 2012/2013



TTTTTT ADETC
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya Aixeca el Teló 2020

Temp. 2011-2012



TTTTTT ADETC
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

Temp. 2007-2008



Temporada 2004-2005



TTTTTT ADETC
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya

Aixeca el Teló 2020

Organitza



Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

TTTTTT ADETC
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

Patrocina



el Periódico

fundació sgae

Suport



Àrea de Cultura



Col·labora



BAIRTS

BARCELONA
ARTS ON STAGE